

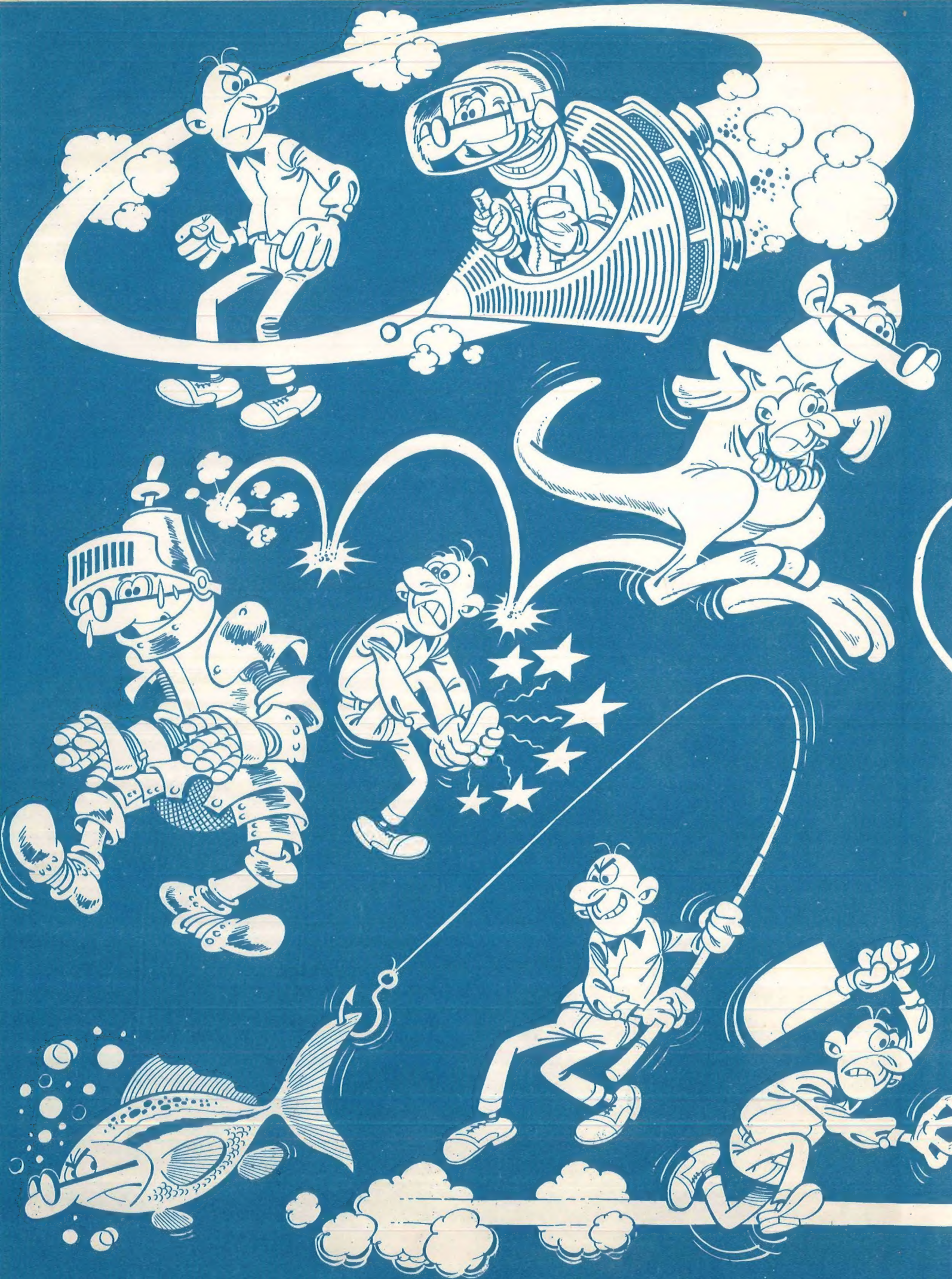
ASES DEL HUMOR presenta:

MORTADELO Y FLEMÓN

LOS INVENTOS DEL PROFESOR BACTERIO

Dibujos y Guión: F. IBÁÑEZ







F. B. Jones

1a. edición.
© FRANCISCO IBÁÑEZ - 1979
concedidos derechos exclusivos a
EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Colección ASSES DEL HUMOR Serie MORTADELO Y FILEMON, Núm. 38.
DIRECTOR: MIGUEL PELLICER ESTEBAN
ADMINISTRACION: Mora la Nueva, 2 - BARCELONA (23)
REDACCION: Camps y Fabrés, 5 - BARCELONA (6)
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Parets del Vallés - 1979
Depósito Legal B. 20.610-1979. ISBN 84-02-06503-1.



¡BRUTO!

¡RING!



¡ALGUIEN LLAMA! ¡CONECTE EL CIRCUITO CERRADO DE TELEVISIÓN, PARA QUE VEAMOS QUIÉN ES!

SÍ, JEFE.



¡NO! ¡ÉSE NO! ¡ES EL BOTÓN DE LA DERECHA!

CLIC



¡UAAAAA!

¡FLOASH!

¡AAAH!



¡GRRR!

¿ES QUE NUNCA VA A RECORDAR QUE EL DE LA IZQUIERDA CONECTA EL LANZALLAMAS DEFENSIVO?

HOMBRE, JEFE; YO...



¡CARAMBA, SI ES EL AGENTE CACHALÓTEZ!

TAN MORENITO COMO SIEMPRE, ¿EH?

¡Y CON EL MISMO MAL GENIO DE SIEMPRE!



¡EL SUPERINTENDENTE HA DICHO QUE SE PERSONEN EN EL CUARTEL GENERAL, INMEDIATAMENTE!



Y QUE SE ASEGURENDE QUE NINGÚN ESPÍA DESCUBRA QUE VAN ALLA'... ¡SE TRATA DE UN ASUNTO DE ALTO SECRETO!

¡O.K.!



¡ALO HA OÍDO. ¡HEMOS DE EVITAR QUE LOS ESPÍAS CREAN QUE VAMOS AL CUARTEL GENERAL!

¡TENGO UNA IDEA, JEFE!



¡PODEMOS IR DE ESPALDAS Y ASÍ CREERÁN QUE VOLVEMOS!



MORTADELO... ¿QUIERE DARSE LA VUELTA?

¿LA VUELTA, JEFE? ¿ASÍ...?



¡PUAJ! CADA VEZ ME DAN EL FORRAJE MÁS LLENO DE BICHOS.

¡PUAJ!



BIEN, HOY TOCA UTILIZAR LA ENTRADA SECRETA MIL DIECISIETE, A.

¡LA DEL MURO!

Aquí es. Le damos al botoncito y...

¡Bu! ¡Lo que me ha costado pegar este dichoso anuncio!

SUELAS CARTONEZ

¡JAMAS SE AGUJEREAN!

¡RAS!

SUELAS CARTONEZ

¡JAMAS SE AGUJEREAN!

¡Cómo se ha puesto el "pega-carteles" ese! ¿eh, jefe?

¡Nóme hable. ¡Nóme hable!

¡Ya estamos aquí, señor "super"!

¡Por fin! ¡Ya era hora!

Verán. Resulta que tenemos trabajando aquí a un famoso científico...

¿Científico? ¡No será el profesor Bacterio ese! ¿eh?

BOOM!

¡AAAAY!

¡Sí, es el profesor Bacterio.

¿Qué le ha pasado?

Nada, que estaba perfeccionando un aparato para producir el silencio absoluto y...

Bien. Resulta que el profesor Bacterio ha puesto a punto una serie de inventos, para facilitar la labor de nuestros agentes.

Pero, claro, antes de adoptarlos, necesitamos que alguien los pruebe. Por eso les he llamado a ustedes...

¡Ustedes! ¿Dónde están ustedes?

¡TRIIIIING!

¡Alarma general! ¡Se interresa la busca y captura de los agentes Mortadelo y Filemón!

¡Sopla, qué dos liebres!



NADA; MUCHA PRESENCIA, PERO NADA... ¡IMAGINA QUE CUANDO CORRÍA AL MÁXIMO, ME HAN ADELANTADO DOS TIPOS!

¡RAYOS!
¿PERO, QUÉ
COCHE LLEVA-
BAN?



¡AHÍ ESTÁ LA COSA, AHÍ! ¡ELLOS
IBAN A PIE!



¡RAYOS, CAPITÁN, MIRE! ¡DOS
TORPEDOS POR LA BANDA DE
BABOR!



DEBEN SER DE UN MODELO NUEVO...
¡SE ACERCAN COMO DOS
BALAS!



¡TIMONEL, VIRE A ESTRIBOR! ¡A
TODA MÁQUINA! ¡PREPAREN LOS
BOTES SALVAVIDAAS!



¡FLOASSSSSSSSS...!



¡NO... NO ERAN DOS
TORPEDOS! ¿HA VISTO
CAPITÁN?

¡CHSSST!
NO SE LO CUENTE
NUNCA A NADIE...
NOS TOMARÍAN POR
LOCOS...

¡CÓMO NA-
DABA EL DE
LAS GAFAS!



¡EH, SEÑOR SUPERIN-
TENDENTE; POR FIN LES ATRA-
PAMOS!



NUESTRO AGENTE EN LA IS-
LA DE PASCUA LES CE-
RRÓ EL PASO Y...

¡QUÉ SAL-
VAJES!

¡PERO, QUE
SALVAJES!

¡NO QUEREMOS PROBAR LOS INVENTOS
DEL PROFESOR BACTERIO!

¡NOOO!



¡BUENO, SE ACABARON LAS TON-
TERÍAS! ¡ANDANDO, A PROBAR
EL PRIMER INVENTO!



ASÍ ME GUS-
TA, QUE CAMINEN
BIN CHISTAR...



¡NO ESPERABA ME-
NOS DE USTEDES!

VERÁN: SE TRATA DE UN PRODUCTO QUE DOTARÁ A NUESTROS AGENTES DE UNA **GRAN INTELIGENCIA.**

¡VAYA, HOMBRE! ¿Y POR QUÉ NO SE TOMA USTED UN PAR DE GARRAFAS, A VER SI...?

¡BASTA DE DISCUSIONES! ¡O SE TOMAN CADA UNO UN BUEN TRAGO, O...!

¡GLU, GLU, GLU!

¡GLU, GLU...!

¡IIIIIIIIH!

¡PLOF

BLIMP
BLIMP
BLIMP
BLIMP
BLIMP

NO HAY DERECHO... ¡TE ACOS-
TUMBRAS A UN
VENENO Y TE
SUELTAN OTRO
PEOR!

¡NO SOMOS
NADA!

¡ESTO ES UN
GENOCIDIO!

EL POBRE JE-
REMÍAS...

¡LE HE VISTO TIRAR
EL PRODUCTO EN EL
JARRÓN! ¡VAMOS,
BEBA! ¡BEBA!

¡NO! ¡NO!
¡NOOOOO!
¡GLGLGL...!

¡BRRR!
¡JFZZZ!

BUENO, DENTRO
DE NADA, NOTARÁN
LOS EFECTOS.
SE CONVERTIRÁN
EN UNOS SERES
SUPERINTELIGEN-
TES Y...

Zoom!

¡GLUB!

CRE... CREO QUE HA HABI-
DO ALGÚN FALLEJO TÉC-
NICO...

¡IAAAAH!
¡IAAAAH!

¡AY!

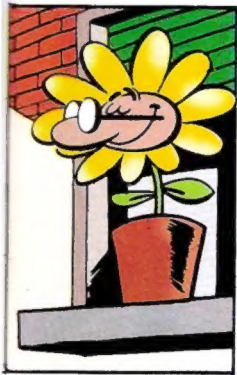
¡A LO MEJOR, UN DÍA DE ES-
TOS ENCUENTRO EL ANTÍ-
DOTO!

¡AY! ¡AY!
¡AAAY!

¡DURO CON
ÉL, JEFE!
¡DURO!

¡ES SU-
YO, MORTA-
DELO! ¡DE-
VUÉLVALO!

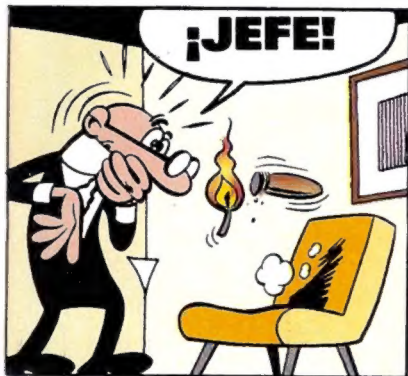
PAF
PAF
PAF
PAF



¡JEFE!
¡JEFEEEE!



¡VIENEN A BUSCARNOS CON LA FURGONETA DEL CUARTEL GENERAL! ¡QUERRÁN HACERNOS PROBAR OTRO DE LOS INVENTOS DEL PROFESOR BACTERIO!



¡JEFE!



¡AGUARDE! ¡NO ME DEJE SOLOOOO!



¡LA VENTANA! ¡HUYAMOS POR LA VENTANA!



¡JE, JE, JEEE! ¡YA CAYÓ UNO!



¡HAN ATRAPADO AL JEFE! TENGO QUE BUSCAR OTRO SITIO POR DONDE ESCAPAR...



¡YA ESTÁ! ¡POR LA CHIMENEA!



¡RAYOS! ¿QUÉ...? ¡NO! ¡NO!



¡BUEN TRABAJO, "SEBASTIÁN"! ¡JE, JE! ¡YA PUEDES ABRIR EL PICO!



¡HALA, ANDANDO!

¡GRRR...!

¡OJALÁ TE DES-PLUMEN ALO VIVO!



¡AQUÍ ESTÁN, SEÑOR SUPERINTENDENTE!

¡AJÁ! CONTENTOS Y DECIDIDOS COMO SIEMPRE, ¿EH?

BIEN, LES HE HECHO VENIR, PARA QUE PRUEBEN OTRO INVENTITO DEL PROFESOR BACTERIO. ¡JE, JE! ÉL LES EXPLICARÁ...



SE TRATA DEL "SUPLANTON". AL TOMARLO, POR UNA REACCIÓN DE MIMETISMO, SE ADQUIERE LA FORMA DE LA PERSONA QUE ESTÁ MÁS PRÓXIMA...



¡ASÍ PUEDEN SORPRENDER Y ATRAPAR A LOS "CACOS", SIN QUE ÉSTOS LES RECONOZCAN!



¡HALA, AGARREN EL FRASCO Y VAYAN A DETENER A MAC EL "HOTENTOTE"!



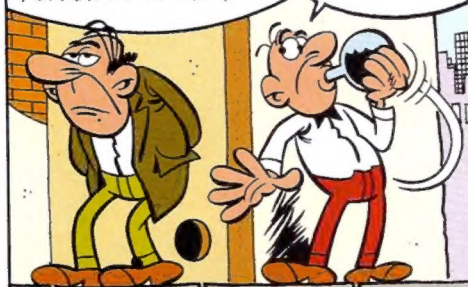
¿USTED CREE QUE RESULTARÁ, JEFE?

YA LO CREO QUE RESULTARÁ... ¡UNA CATÁSTROFE COMO SIEMPRE!

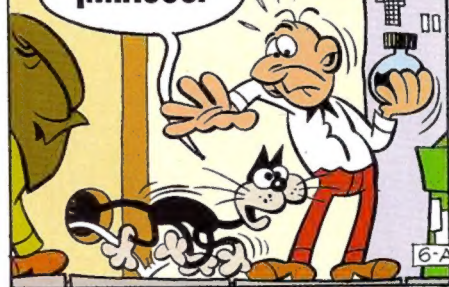


HARE UNA PRUEBA, A VER SI ADQUIERO LA FORMA DEL TIPO ESE...

¡GLUC!



¡MIAUUU!

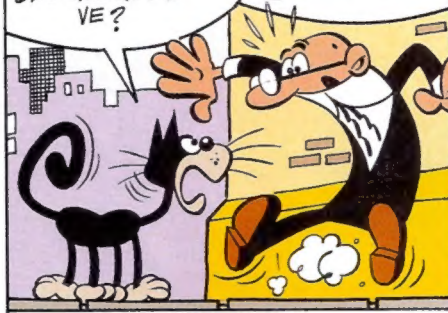


¡JEFE! ¡JEFE! ¿DÓNDE ESTÁ?



¡AQUÍ, MERLUZO! ¿ES QUE NO ME VE?

¡JEFE!



¡BRRR! TENÍA QUE CRUZARSE ESE MALDITO GATO, JUSTO CUANDO...

¡JE! RESULTA QUE ES CIERTO ESO DEL GATO NEGRO Y LA MALA SUERTE, ¿EH?



ANDE, PRUEBE OTRO TRAGUITO, A VER QUÉ PASA...

¡GLUC!



¡JEFE! ¡LE VEO LA MAR DE GUAPETÓN!

¡GRRR! ¡PREFERÍA LA FORMA DEL GATO!

¡VAYA... HIP... YA HE VUELTO A "SOPLAR" MÁS DE LA CUENTA...!



¡LÁRGUESE BIEN LEJOS, QUE VOLVERÉ A PROBAR!

BUENO, BUENO.

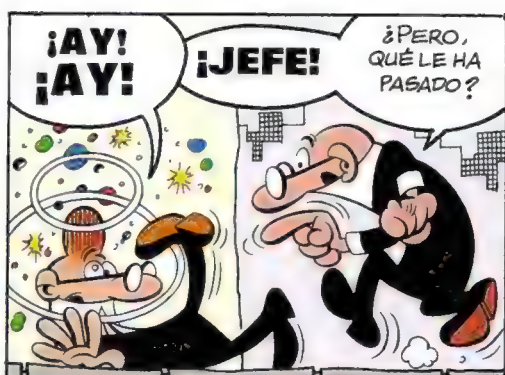


ME ARRIMARÉ A ESE TIPO, A VER QUÉ PASA...



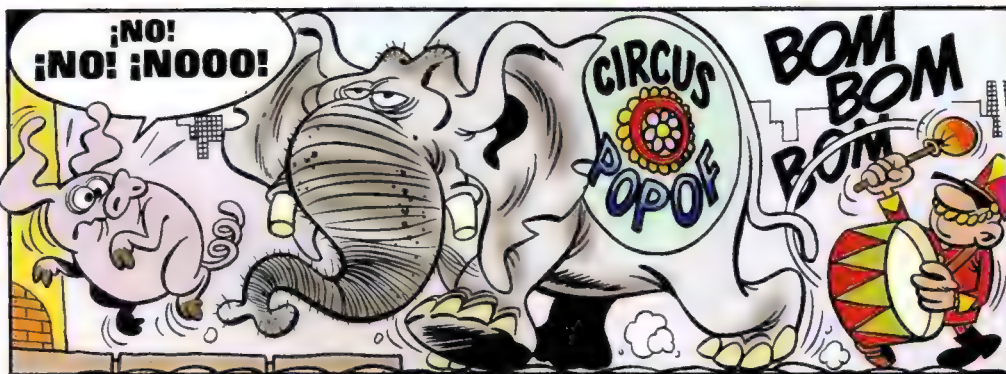
¡RAYOS! ¡PERO SI ES MORTADELO!

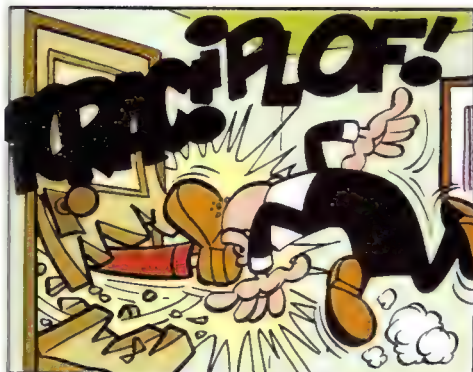




¡ZOUF!









AFIN DE CUENTAS, HA CAÍDO EN LA CALLE DE LA COLCHONETA. ¡SI LLEGA A CAER EN LA CALLE DEL GUIJARRERO...!



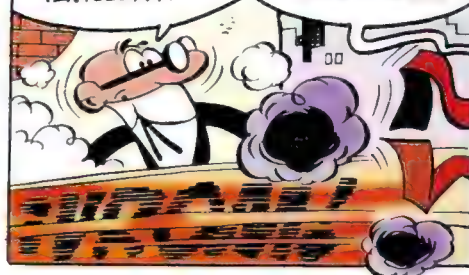
¡HALA, GALGA! AHORA QUE NO HACE AIRE, VOLVEREMOS A PROBAR...

¡NO!



¡VAYA, HOMBRE! MIRA QUE PASAR UN COCHE Y ARMAR ESA VENTOLERA...

¡SOCORROO!



¡AHÍ VA, QUÉ MUÑECO DE PAPEL MÁS GORDO!



LE PONDRÉ UN ALFILER Y SE LO ENGANCHARÉ AL PRIMERO QUE PASE. ¡JO, JO!



¡AAAAH! ¡GAMBERROO!



¡UN PAPELOTE QUE CHILLA! ¡Y QUE INSULTA! ¡AAARGLGL!

¿UN PAPELOTE...? ¡EL JEFE! ¡VOY A POR ÉL!



¡HOMBRE, QUÉ TROZO DE PAPEL MÁS MAJO!



ME SERVIRÁ DE BUFANDA. ¡CON EL FRESQUILLO QUE HACE...!



¡RAYOS, EL TIPO ESE SE HA PUESTO AL JEFE POR CORBATA!



¡QUÉ MAL GUSTO! NO SABE QUE AHORA SE LLEVAN A RAYAS...



¡UAAAAGH!



¡OIGA! ¿PERO, QUÉ SE HA CREÍDO? ¡SI QUIERE QUE LO LLEVEN, SUBA A UN TAXI!



CUANDO SE ES POBRE, TODOS SE CREEN CON DERECHO A SUBIRSE A CABALLO. ¡PUES SÍ!

TRANQUILO, JEFE... ¡ENSEGUIDA LE DESENREDO!

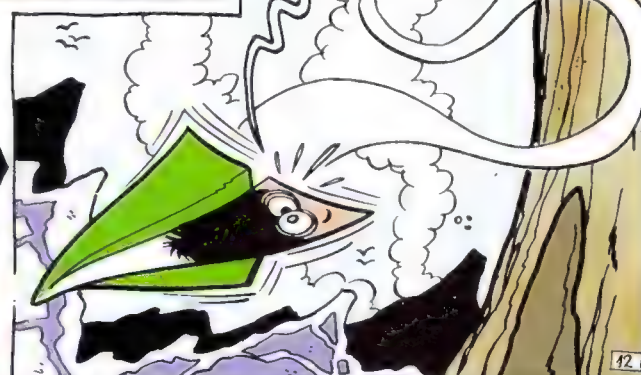
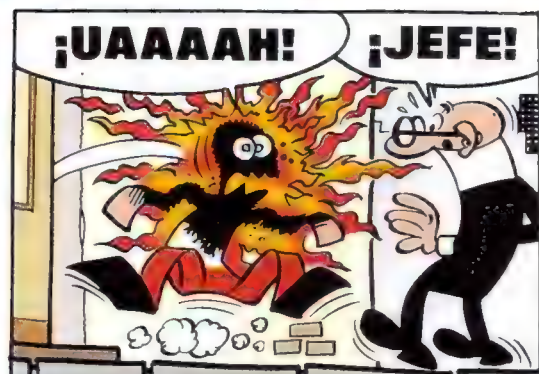
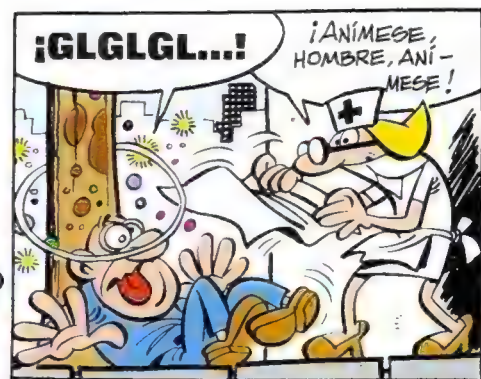
¡AY! ¡AY!

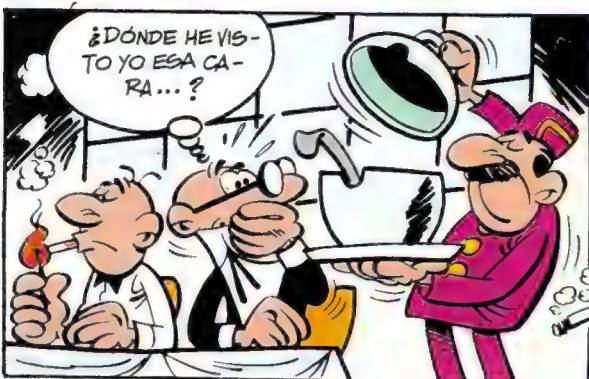


HALA, PROBAREMOS OTRA VEZ, A VER SI...

¡NO! ¡NOOO!









¡HALA; ANDANDO AL CUARTEL GENERAL!



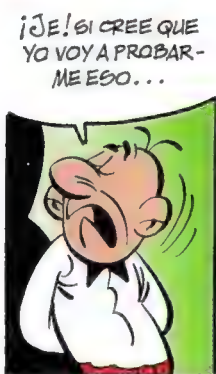
¡YA ESTÁN AQUÍ, PROFESOR! ¡ADELANTE CON SU INVENTO!



BIEN, SE TRATA DE LOS ZAPATOS ANTIGRAVITORES.



CON ELLOS QUEDA ANULADA LA FUERZA DE GRAVEDAD... ¡EL QUE LOS USA PUEDE ELEVARSE!



¡JE! SI CREE QUE YO VOY A PROBARME ESO...



¡... CREERÁ MUY BIEN! ¡TRAIGA, TRAIGA!



ME QUITARÉ LOS MIOS, Y...

¡HALA! ¡PFFFT! ¡EN LA VIDA VI UN AGUJERO MÁS GRANDE EN UN CALCETÍN!



¡PUES AHORA TIENE LA OPORTUNIDAD! ¡MIRE EL IZQUIERDO, MIRE!



BUENO; YA ESTÁN PUESTOS. VAMOS A VER QUÉ...



¡CLOC!
ZOUF



¡HUY, ES VERDAD; ME OLVIDABA; HUELGA DECIR QUE ESTE INVENTO...



... SE TIENE QUE PROBAR EN LA CALLE, DONDE NO HAY TECHOS. ¡JE, JE!

¡MUY OPORTUNO!
¡GRRR...!



¡HALA, VAMOS A LA CALLE, VAMOS!

¡JE, JE!

¡ME SIENTO COMO NIÑO CON GLOBITO!



BUENO, AQUÍ NO HABRÁ PELIGRO... ¡ARRIBA, JEFE!



¡VAYA, HOMBRE! TAMBIÉN ES CASUALIDAD...



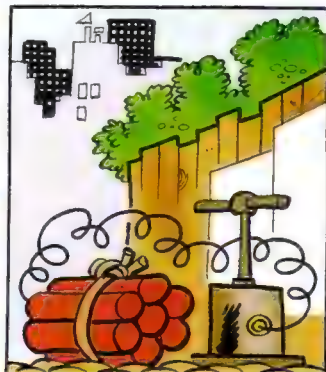
¡YA ESTOY HARTO! ¡BRRR! ¡AHORA MISMO SE LOS VA A PROBAR USTED!

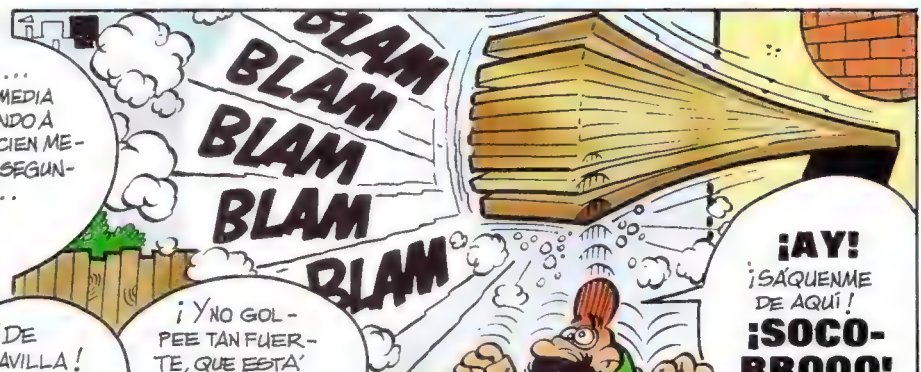
... QUE ESTÉ APUNTALADO EL EDIFICIO, PRECISAMENTE
AHÍ!

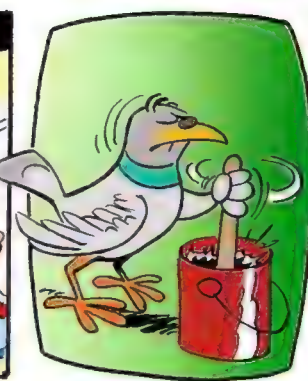
¿YOOOOO? SI, SI... ¡Y UN RABANO!

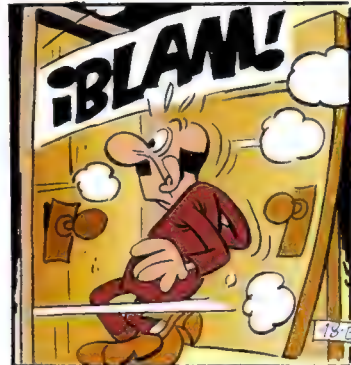
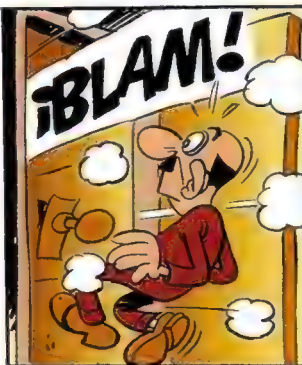
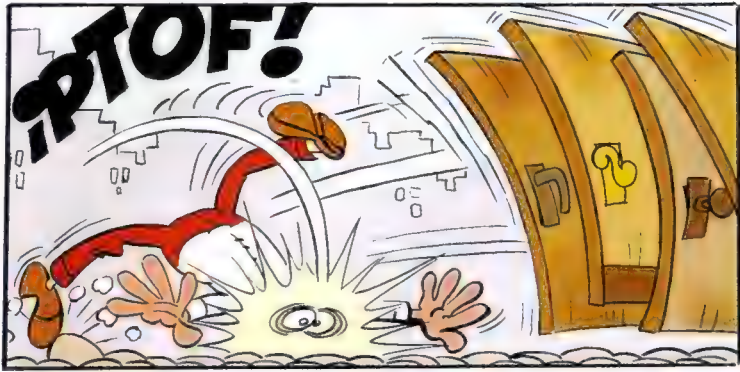
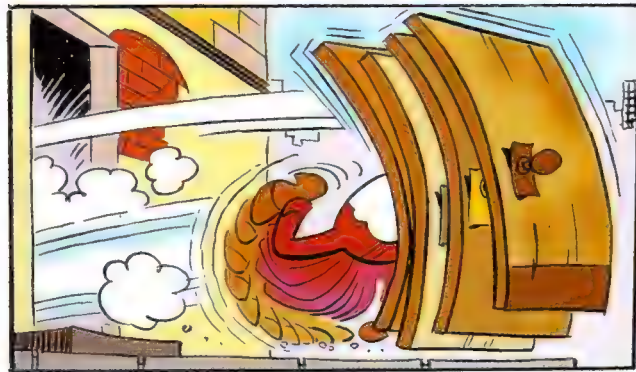
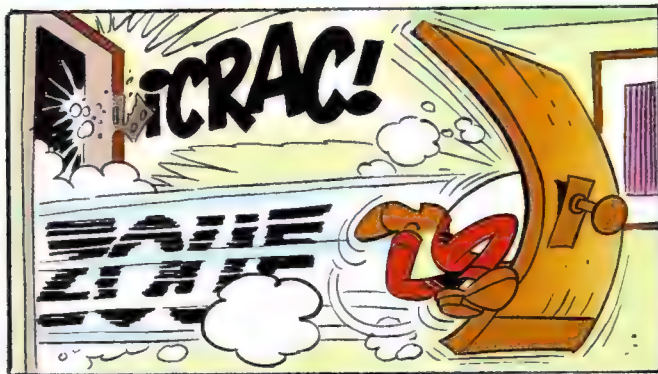
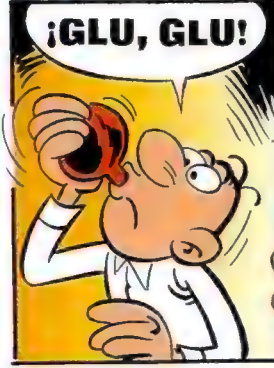


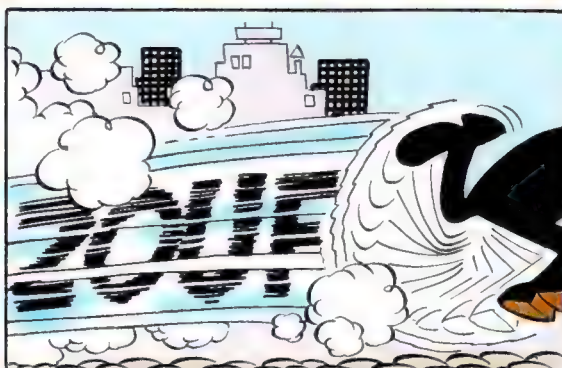
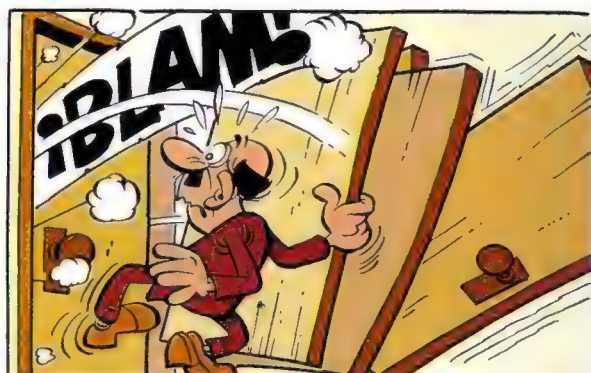
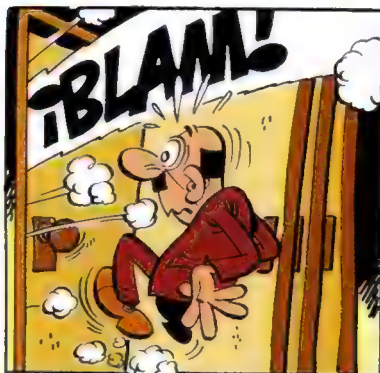
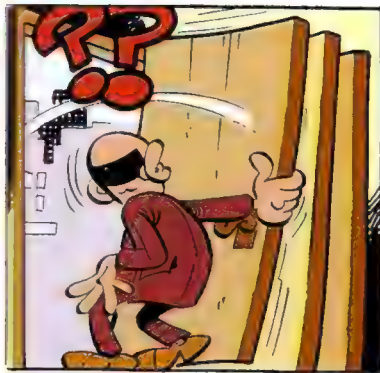
BUENO, BUENO; LE HAGO ESTE FAVOR POR TRATARSE DE USTED, QUE SI NO...





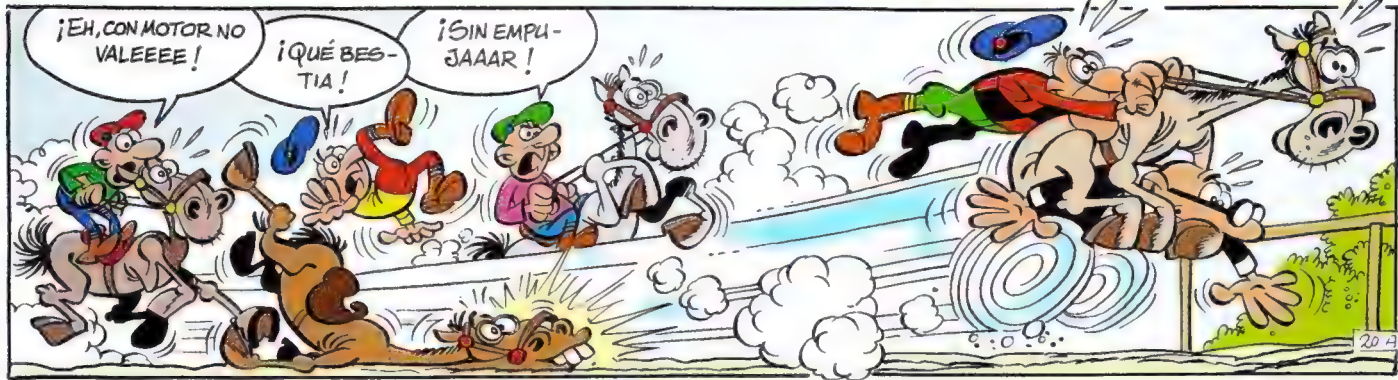




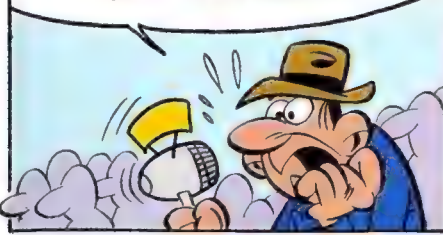




¡ALGO INAUDITO, SEÑORES! ¡LA POTRANCA "REUMÁTICA" QUE IBA EN ÚLTIMO LUGAR, COMO SIEMPRE, SE EMBALA... SE ACERCA AL PELOTÓN... LO ALCANZA... **LO REBASA... ¡VA EN SOLITARIO A LA META...**!



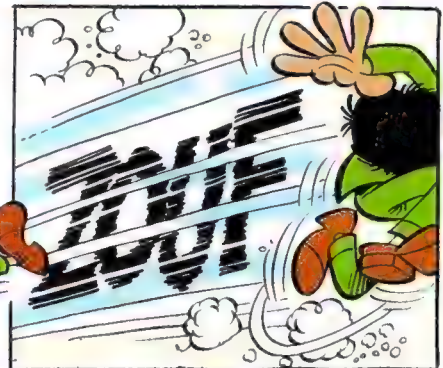
... CRUZA LA META CON TRESIENTOS CUERPOS DE VENTAJA... Y NO PARA... NO PARA... SE DIRIGE FLECHADA HACIA LA TRIBUNA PRESIDENCIAL... Y NO PARA... **¡NO PARAAA...**!



PARACE QUE YA PARÓ... AHORA, LOS QUE NO PARAN SON EL PRESIDENTE, LOS MIEMBROS DEL JURADO Y LOS PERIODISTAS, QUE SE ELEVAN, SE ELEVAN...

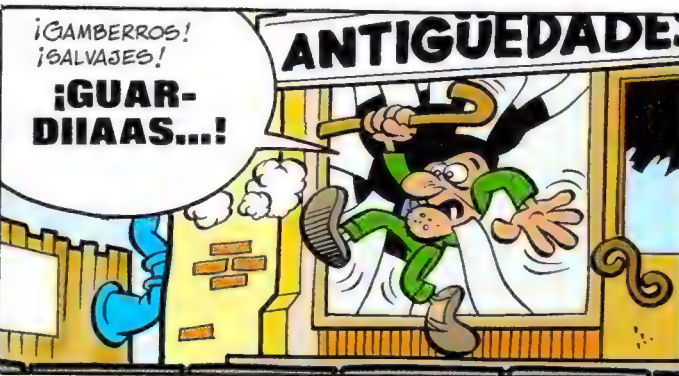
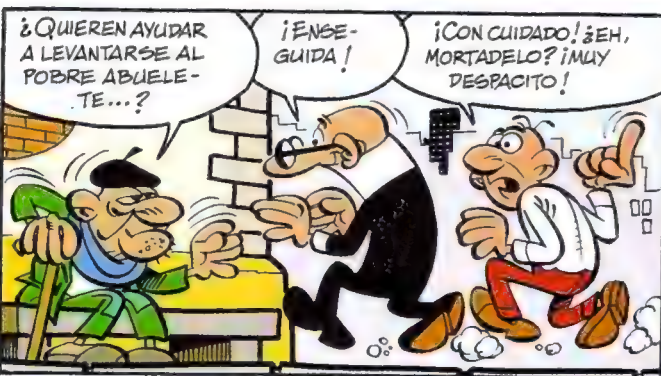


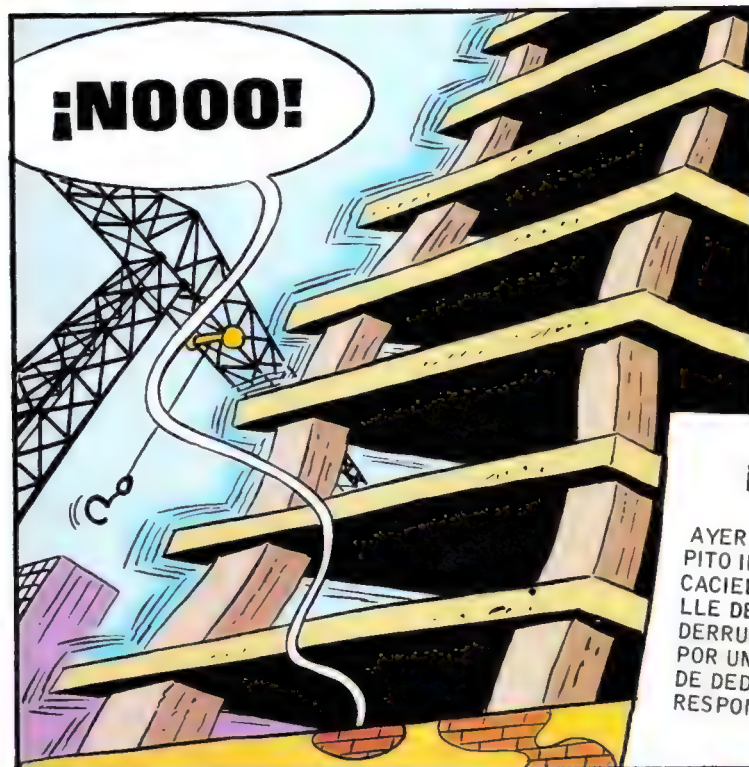
¡HOMBRE! ¿YA DE VUELTA? PRECISAMENTE IBA A LLENAR VARIOS FRASQUITOS MÁS CON EL GUERO...









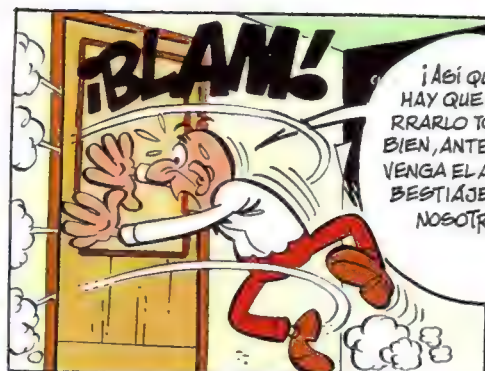


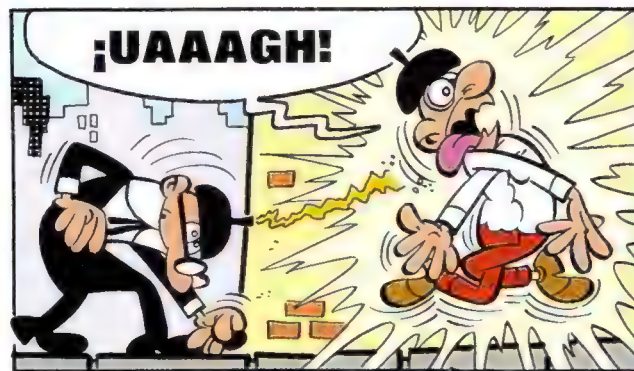
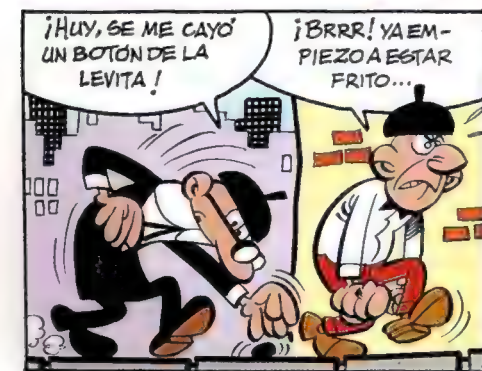
¡CATASTROFE URBANA!

AYER TARDE Y EN MEDIO DE UN ESTRE-
PITO INFERNAL, SE VIÑO ABAJO EL RAS-
CACIELOS EN CONSTRUCCION DE LA CA-
LLE DE LA SANDALIA. SE CREE QUE EL
DERRUMBAMIENTO FUE PROVOCADO
POR UNA MANO SALVAJE, VIL Y LLENA
DE DEDOS. SE BUSCA AL PERFIDO
RESPONSABLE DE BLA...BLA...

TAMBIEN SE
BUSCA AL FAMO-
SO BIOLOGO PRO-
FESOR BACTERIO,
DESAPARECIDO
DE SU DOMICILIO
EN MISTERIOSAS
CIRCUNSTANCIAS
Y BLI...BLA...
BLO...









¡SOCORRO!



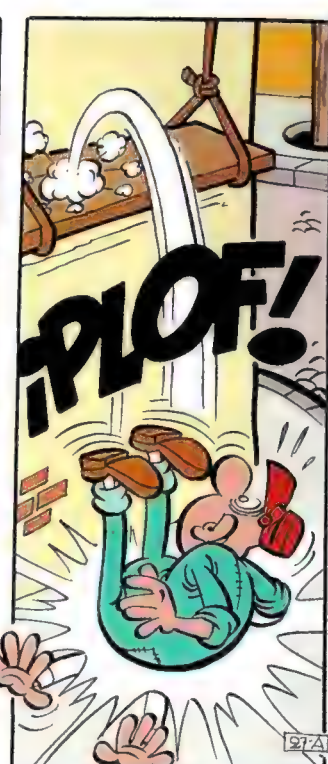
¡YA TERMINO! UN BROCHAZO MÁS Y ME BAJO...

¡ME PARECE QUE CON ESTAS BOINAS...



¡OUAGLGLGL!

...NOS VA A CAER EL GORDO!



27-A



¡MADRE MÍA, QUÉ CALAMBRAZO! ¡QUÉ CALAMBRAZO!

¡ÁNIMO, JEFE, ÁNIMO, QUE NO HAS IDO NADA!



¡YA ESTOY HARTO DE ESTA DICHOSA BOINA!



¡A LA PORRA CON ELLA!



¡UAAARGH!



¡AHÍ VA, QUÉ TORTAZO LE HAN DADO AL JEFE!



MENUDO GENIO TIENEN ESOS POCEROS, ¿EH, JEFE?

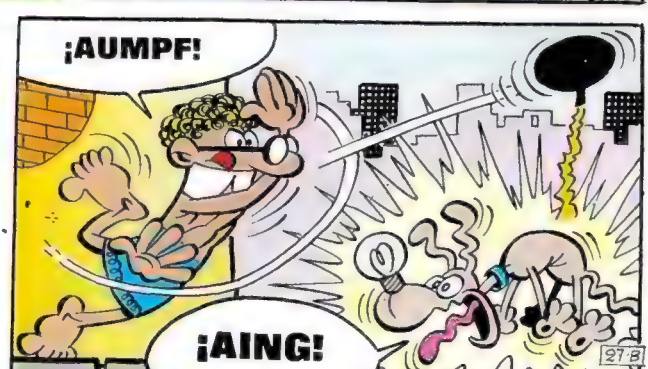


¡AY!

¡DE... DESHÁGASE DE LA BOINA, AHORA QUE TODAVÍA ESTÁ VIVO!



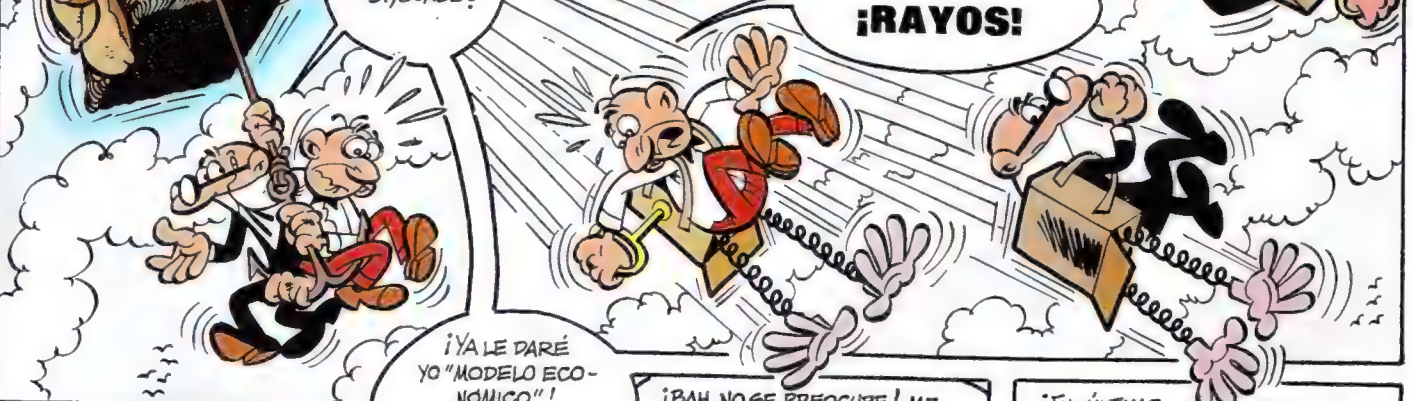
¡COMO LAS BALAS! ME PONGO EL DISFRAZ DE DISCÓBOLO Y...

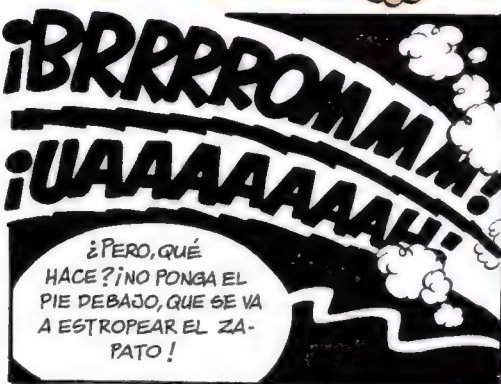


¡AUMPF!

¡AING!

27-B





¿QUIÉN VA A SER? ¡YO! LA ÚLTIMA VEZ QUE SE LAS LAVÓ EL JEFE, CREO QUE FUE CUANDO GENGIS KAN INVADIÓ CHINA...

PUES, HALA, PÓNGASE ESTOS GUANTES. ¡Y MUCHO OJITO CON ELLOS!

SÍ, SEÑOR "SUPER", PERO... ¿ES QUE TIENEN ALGO EXTRAORDINARIO?

¡YA LO CREO QUE LO TIENEN! SE TRATA DE MI INVENTO...
¡LOS GUANTES-TENAZA!

¡POR UN SISTEMA ELECTRÓNICO, CUANDO AGARRANA UN ENEMIGO SE CIERRAN CON UNA FUERZA TAN ESPANTOSA, QUE NO HAY FORMA DE QUE SE ESCAPE!

BUENO, ESTA VEZ ME TOCÓ A MÍ PROBAR EL INVENTITO Y...
¡ATCHUAAA!

¡YA LO PILLÉ, YA! AGUARDE A QUE ME SUENE, JEFE...

¡MOOOOOOOOC!

**¡AY! ¡AY!
¡AAAAY!**

¡RAYOS!
¿QUÉ LE PASA?

¡EL "GUADTE", JEFE! ¡AY! ¡SE ME HA "EBGADCHADO" A LA "DARIZ COD UDA FUEBZA ESPADTOSA"! ¡"AYUDEBE" A "QUITADBELOOO"!

**¡AY! ¡AY!
¡AAAAY!**

¡VAMOS, DEJE DE CHILLAR Y ENCOJA LA NARIZ, A VER SI...!

¡FLAP!

¡YA ESTÁ!

SÍ... ¡YA ESTÁ LA NARIZ COMO UN PI-MIENTO! ¡BRRR! ¡PAREZCO AQUILES TALÓN!

BUENO, BUENO: YA LOS PROBARÉ YO. ¡USTED ES DEMASIADO TORPE PARA ESTO DE LOS INVENTOS!

¡HOMBRE, FILEMÓN! ¿QUÉ ES DE TU VIDA?

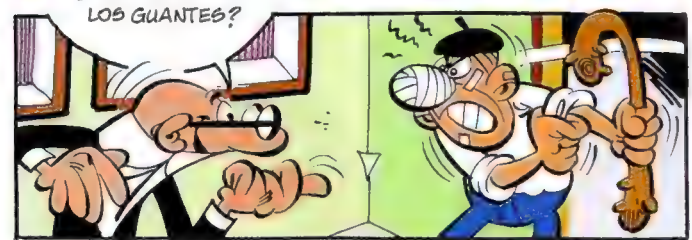
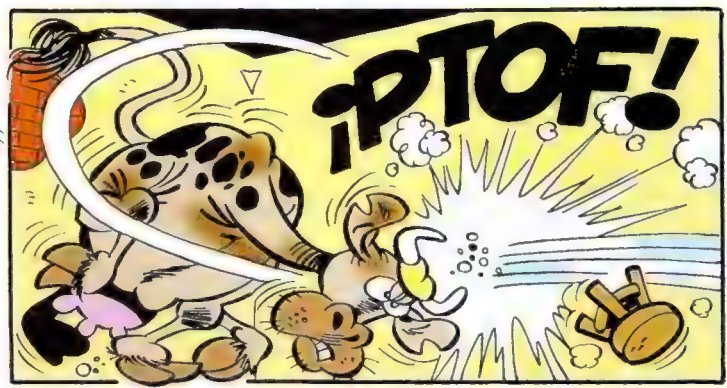
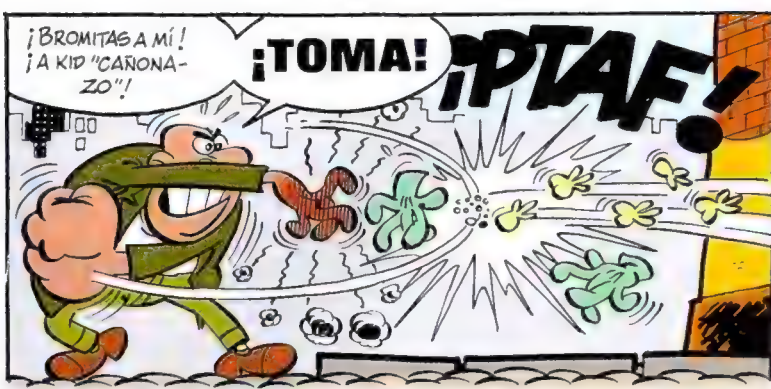
¡CARAMBA! ¡PERO SI ES KID "CAÑO-NAZO"!

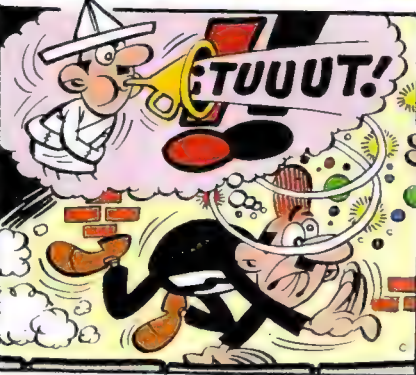
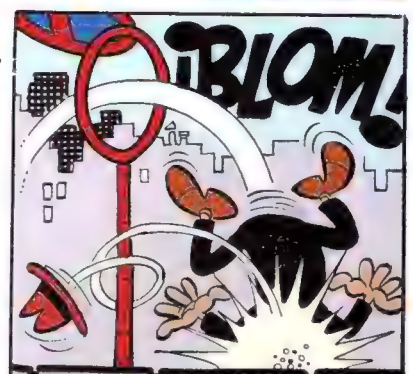
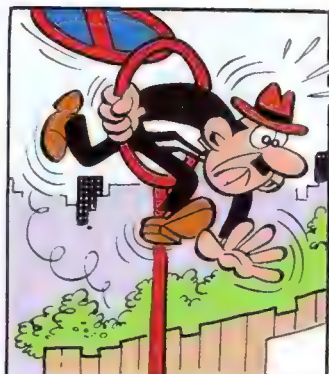
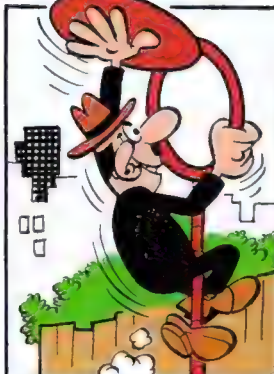
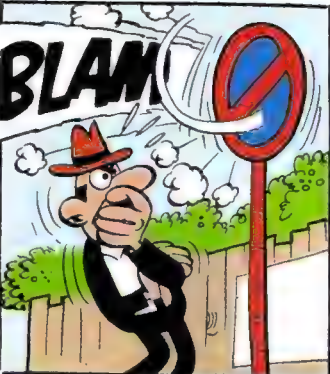
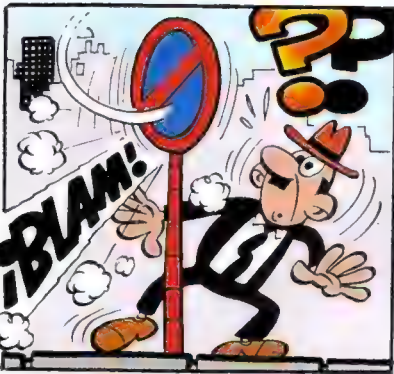
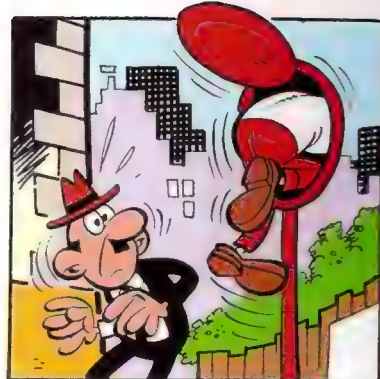
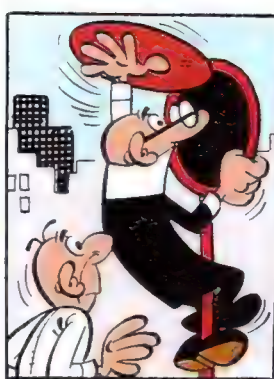
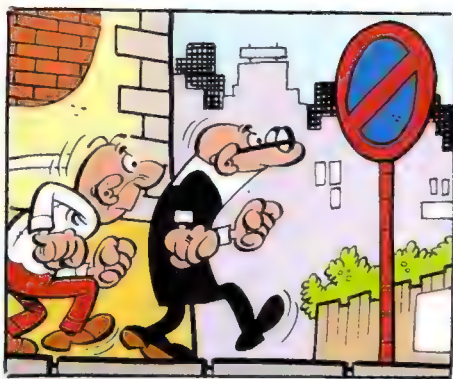
¡NO TE VEÍA DESDE QUE GANASTE EL CAMPEONATO MUNDIAL DE LOS PESADOS, CHICO! ¡VENGAN ESOS CINCO...!

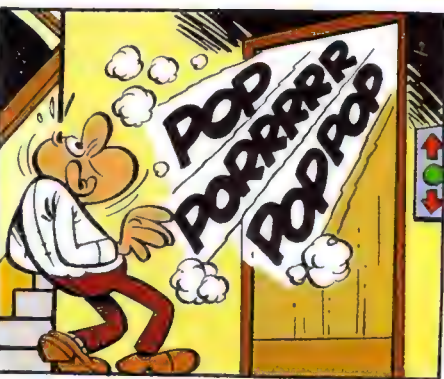
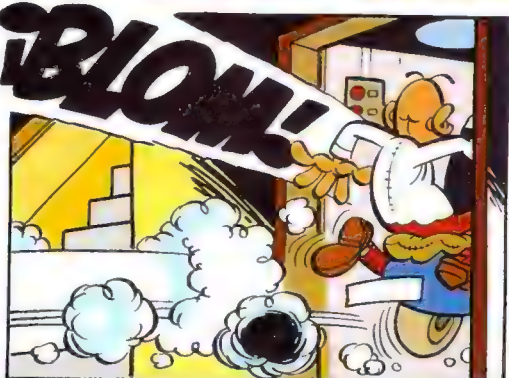
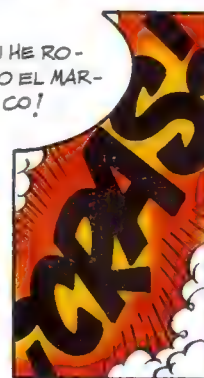
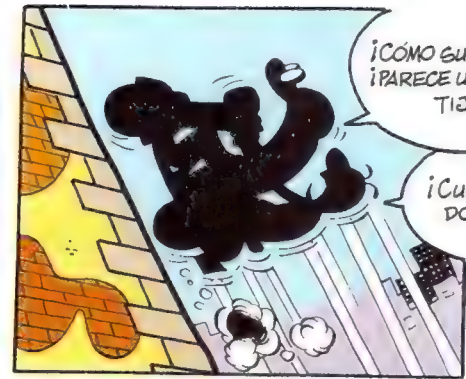
**¡AY! ¡AH!
¡UAAAAAH!**

¡HO... HORROR!
¡EL GUAÑTE!

¡CRECREEECK!







¡INCREDIBLE! ¡HANGAM-
BIADO EL MOTOR ELÉC-
TRICO, POR UNO DE
GASOLINA!

A large comic panel showing a character in a blue suit and cap falling through a wooden structure, with a large 'CRAS!' sound effect and a sign that says 'ASCENSOR'.

PERO...¿QUÉ
HACE?¿ESTACHA-
LADO?

¡MIRE, JEFE, OTRA PARED! ¡HAREMOS LA ÚLTIMA PRUEBA!

¡RAYOS! ¿PERO QUÉ HACEN?
¡QUE ESTÁ EL CEMENTO FRESCO!

¿PIENSA LO
QUE YO? ¿LO
PIENSA?

¡LO PIENSO, LO
PIENSO! ¡VA-
MOS ALLA!

VOLCAN PEPECATEPELT
¡NO ARRIMARSE, QUE QUEMA!

¿ESTÁN LOCOS? ¡EA QUENME DE AQUÍ! ¡SE LO DIRÉ AL "SU-PEEEEEER"...!

NO SÉ... ¿USTED CREE QUE HEMOS HECHO BIEN?

¡YA LO CREO QUE LO HEMOS HECHO BIEN! ¡FÍJESE, FÍJESE! ¡RECTO AL CRATER!

36

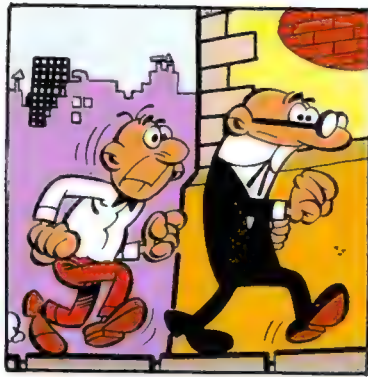
NO SÉ... ¿USTED CREE QUE HEMOS HECHO BIEN?

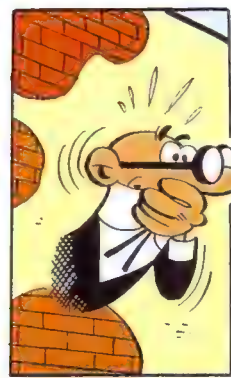
¡YA LO CREO QUE
LO HEMOS HECHO
BIEN! ¡FÍJEGE, FÍJEGE!
**¡RECTO AL
CRATER!**

¡HOLA, MUCHACHOS!
QUÉ... ¿HA IDO BIEN
ESA PRUEBA, HA IDO
BIEN ?

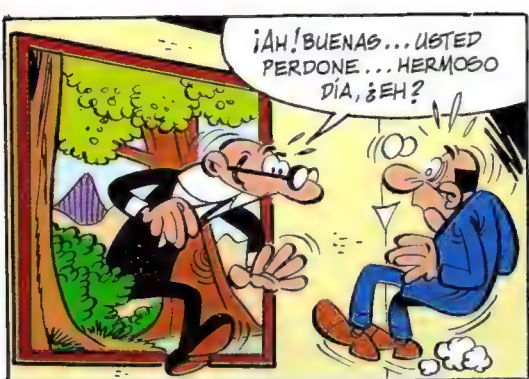
PERO... ¿QUÉ ES ESO
QUE LLEVAN ENCIMA?
¿CEMENTOOO? ¿QUÉ
LES HA PAGADO...?
¿QUÉ...?

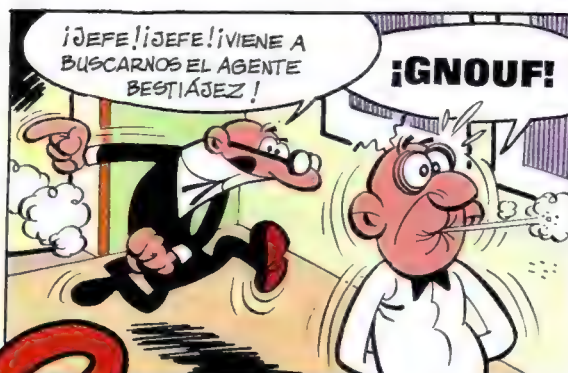
**VOLCAN
PEPECATEPELT
; NO ARRIMARSE,
QUE QUEMA!**

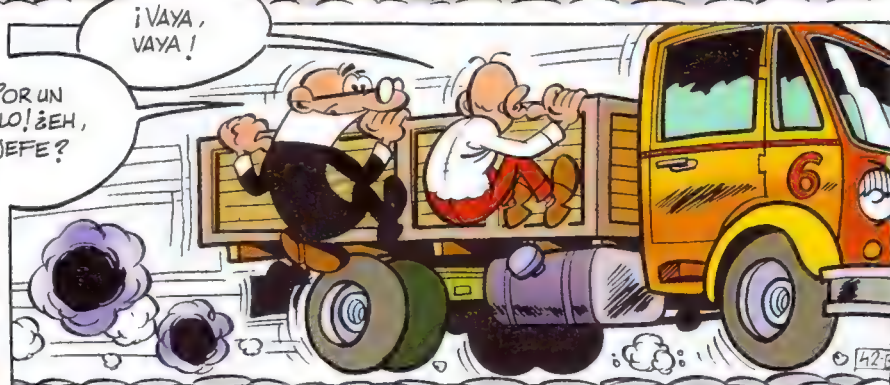
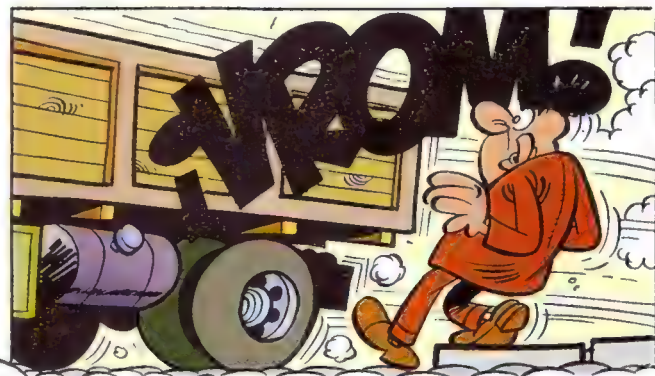
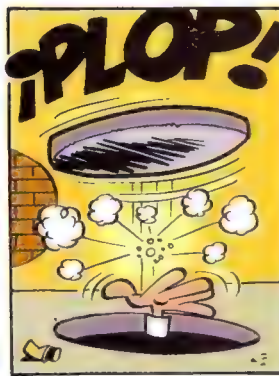
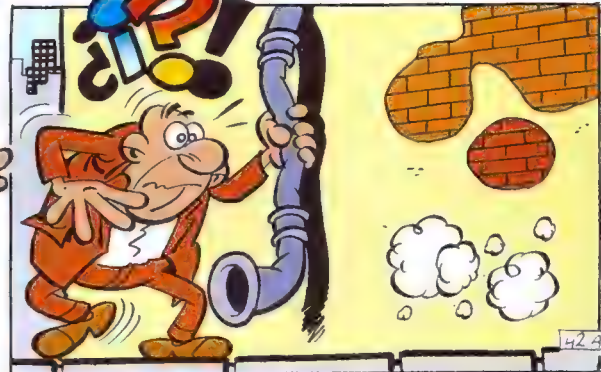


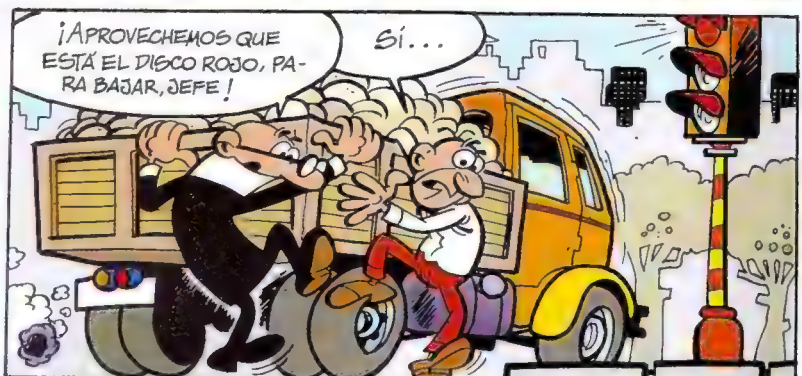


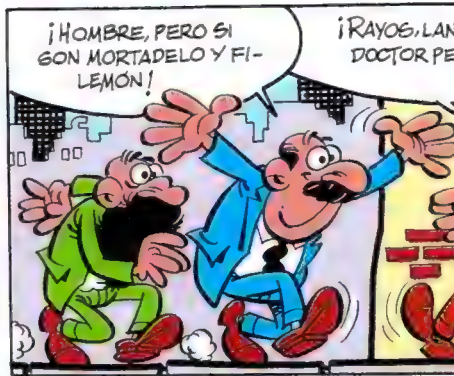














BREVE SEMBLANZA BIOGRAFICA DEL LLAMADO F. IBÁÑEZ DE PROFESION "NINOTAIRE"

Nació en marzo de 1936, y bien pronto se aficionó al dibujo, como podrían corroborar las paredes de su domicilio paterno.

Tras sus estudios elementales pasó a los superiores; comercio, peritaje mercantil, etc., demostrando su gran fuerza de voluntad al conseguir llegar al final del primer año, en cada uno de ellos. (Las calificaciones obtenidas prefiere no mencionarlas.)

Acto seguido, buscando un brillante porvenir, ingresó en una entidad bancaria. Abandonó el Banco al cabo de unos años, hecho éste que mereció las más calurosas muestras de aprobación por parte de sus superiores.

Como quiera que persistían en él sus aficiones artísticas, encaminó sus actividades al campo de la historieta cómica, colaborando en una revista llamada "Chicolino", ignorándose si fue casual el hecho de que a las pocas semanas, la Editorial tuviera que cerrar sus puertas.

Pasó después a la revista "La Risa", la cual aguantó un poco más, aunque a los pocos años, tuvo también que desaparecer. Fue pura casualidad que, tras colaborar seguidamente y durante algunos meses en la revista "Paseo

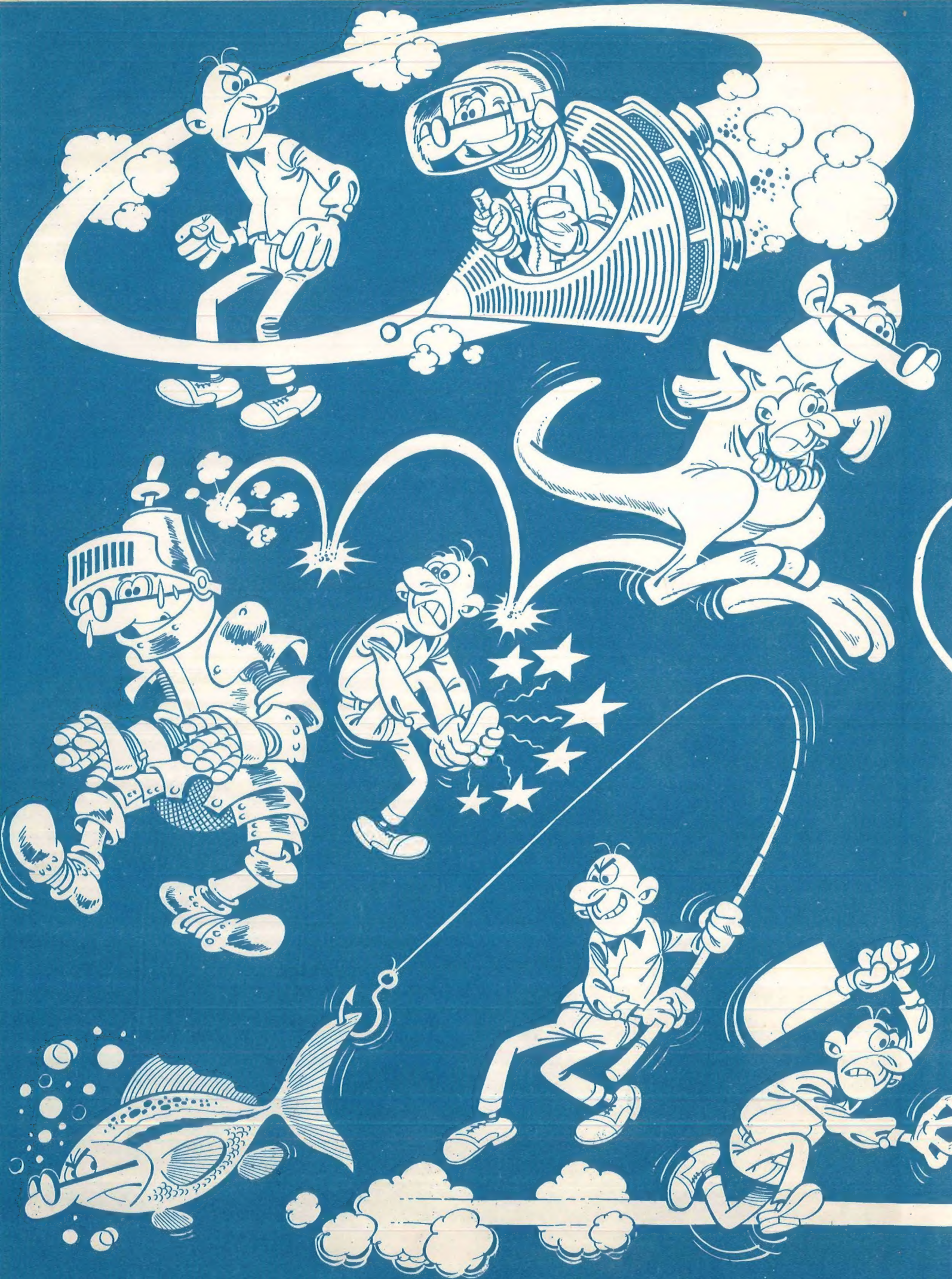
Infantil", ésta desapareciera también del mapa.

Y, prosiguiendo su carrera de éxitos, ingresó en las filas de EDITORIAL BRUGUERA, (quizá por que no le preguntaron nada sobre sus anteriores actividades y él no juzgó oportuno hablar sobre ellas). Y allí creó su primer personaje que ¡milagro!, al cabo de catorce años, continúa obteniendo el favor del público. Nos referimos, naturalmente, a "MORTADELO Y FILEMON, AGENCIA DE INFORMACION". A éstos siguieron muchos otros; "LA FAMILIA TRAPISONDA", "13 RUE DEL PERCEBE", "EL BOTONES SACARINO", "PEPE GOTERA Y OTILIO", "ROMPE-TECHOS", etc., etc., hasta llegar a nuestros días, sin que la Editorial se haya visto obligada a dar el cerrojazo. Aunque no crean; la vida es larga y...

En 1969, a votación del público infantil, recibió el premio con que sueñan todos los creadores:

PREMIO "ARO DE ORO" a los personajes infantiles más populares del año: "MORTADELO Y FILEMON"







F. B. Jones

**LAS MAS
DIVERTIDAS HISTORIETAS
DE TUS PERSONAJES
FAVORITOS, PRESENTADOS
EN LUJOSOS ALBUMES
A TODO COLOR**

Colección ASES DEL HUMOR
títulos publicados

- 1 EL SULFATO ATOMICO
- 2 CONTRA EL «GANG»
DEL CHICHARRON
- 3 SAFARI CALLEJERO
- 4 VALOR Y... AL TORO
- 5 EL CASO DEL BACALAO
- 6 ¡LA CAZA DEL CACO!
- 7 CHAPEAU EL «ESMIRRIAU»
- 8 AGENCIA DE INFORMACION
- 9 LA MAQUINA DEL CAMBIAZO
- 10 LA HISTORIA
DE MORTADELO Y FILEMON
- 11 LA CAJA DE DIEZ CERROJOS
- 12 ¡MAGIN «EL MAGO»!
- 13 ¡A LA CAZA DEL CUADRO!
- 14 LOS INVENTOS
DEL PROFESOR BACTERIO
- 15 LA OLIMPIADA
- 16 LOS AGENTES DE LA T.I.A.
- 17 OPERACION ¡BOMBA!
- 18 ¡UN... DOS... TRES
CHAPUZAS OTRA VEZ!
- 19 LAS CHISPEANTES
AVENTURAS DE SACARINO
- 20 LOS DIAMANTES
DE LA DUQUESA
- 21 CHAPUZAS A «GO-GO»
- 22 LOS APUROS DEL DIRECTOR
- 23 ¡AQUI SE ARREGLA TODO!
- 24 EL OTRO «YO»
DEL PROFESOR BACTERIO
- 25 ¡LOS MONSTRUOS!
- 26 ELIXIR DE LA VIDA
- 27 EL CIRCO
- 28 EL ANTIDOTO
- 29 LOS INVASORES
- 30 LOS CACHARROS MAJARETAS
- 31 ¡A LAS ARMAS!
- 32 EL PLANO DE ALI-GUSA-NO
- 33 ¡PANICO EN EL ZOO!
- 34 CONCURSO OPOSICION
- 35 MISION DE PERROS
- 36 MUNDIAL 78
- 37 LOS BOMBEROS
- 38 EL TRANSFORMADOR
METABOLICO
- 39 A POR EL NIÑO
- 40 LOS MERCENARIOS

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Barcelona - Bogotá - Buenos Aires - Caracas - México
Impreso en España - Printed in Spain



F. Ibáñez